

CARACTERES	Niveles de expresión	Variedades ejemplo	Nota	Nota del nivel de expresión del "INIA 328 BICENTENARIO" (Clon 54-2011) propuesta para una nueva variedad:	Nota del nivel de expresión de la variedad comúnmente conocida 1: INIA 320 - AMARILLO BENJAMIN
hoja: Limbo: Forma (*) (+)	Reniforme	Kohkei 14	3		
	Circular		4		
11. Sólo variedades que presentan lóbulos en la hoja: Limbo: Profundidad de las incisiones de los lóbulos (+)	Muy poco profundas		1		
	Poco profundas	Benihayato, Sinchunmi	3		X
	Moderadamente profundas	Koganesengan	5		
	Profundas	Tsukumoaka	7	X	
	Muy profundas		9		
12. Limbo: Color (excluyendo la pigmentación antociánica)	Verde amarillento	Serolane, Suio	1		
	Verde	Yulmi	2	X	
	Gris-verde	Hayanmi	3		X
13. Limbo: Pigmentación antociánica del haz	Ausente o débil	Yulmi	1		
	Media	Hayanmi	2	X	X
	Fuerte		3		
14. Limbo: Extensión de la pigmentación antociánica en los nervios abaxiales (+)	Ausente o muy pequeña		1	X	X
	Pequeña	Kohkei 14, Yulmi	3		
	Mediana	Beniaka, Norin 45	5		
	Grande	Hayanmi, Naeshirazu	7		
	Muy grande	Koganesengan	9		
15. Limbo: Intensidad de la pigmentación antociánica en los nervios abaxiales	Muy débil		1		
	Débil	Norin 45	3		
	Media	Koganesengan	5	X	X
	Fuerte		7		
	Muy fuerte		9		
16. Limbo: Color principal del haz	Verde amarillento	Beniwase	1	X	
	Verde claro	Koganesengan	2		X
	Verde medio	Norin 2	3		
	Verde gris		4		
	Púrpura claro	Kyushu 14	5		
	Púrpura medio		6		
	Marrón violáceo	Minamiyutaka	7		
	Marrón claro		8		
	Marrón oscuro		9		
17. Pecíolo :Pigmentación antociánica (*)	Ausente o muy débil	Yulmi	1		
	Débil	Norin 45	3	X	X
	Media	Hayanmi, Koganesengan	5		

CARACTERES	Niveles de expresión	Variedades ejemplo	Nota	Nota del nivel de expresión del "INIA 328 BICENTENARIO" (Clon 54-2011) propuesta para una nueva variedad:	Nota del nivel de expresión de la variedad comúnmente conocida 1: INIA 320 - AMARILLO BENJAMIN
	Fuerte		7		
18. Pecíolo: Longitud (+)	Muy Corto	Sinchunmi	1		
	Corto		3		
	Medio	Koganesengan, Yulmi	5	x	
	Largo		7		x
	Muy largo	Shinmi	9		
19. Raíz tuberosa: Forma (*) (+)	Oval		1		
	Elíptica		2		
	Oboval	Geonmi	3		x
	Oblonga	Serolane	4		
	Irregular	Shinyulmi	5		
20. Raíz tuberosa: Relación longitud/anchura	Moderadamente comprimida	Norin 2	3		
	Media	Geonmi	5	x	x
	Moderadamente alargada	Yulmi	7		
21. Raíz tuberosa: Grosor de la corteza en relación con el diámetro general (+)	Delgada	Yulmi	3		
	Media		5	x	x
	Gruesa	Shingeonmi	7		
22. Raíz tuberosa: Color principal de la piel (*) (+)	Blanco	Joy White	1		
	Beige claro	Chinmi, Koganesengan	2		
	Amarillo	Impilo	3		
	Anaranjado	Benihayato, Serolane	4		x
	Anaranjado amarronado	Khano	5	x	
	Rosa	Yulmi	6		
	Rojo	Koukei 14, Shinhwangmi	7		
	Rojo Púrpura	Beniazuma, Phala	8		
	Púrpura claro		9		
	Púrpura medio	Ayamurasaki, Zami	10		
	Marrón	Happyml	11		
23. Raíz tuberosa: Color secundario de la piel (+)	Ausente	Koganesengan	1		
	Blanco	Tamayutaka	2		
	Amarillo		3		
	Anaranjado		4		
	Rosa	Koukei 14	5		
	Rojo	Nakamurasaki	6		
	Púrpura	Benikomachi	7		
	Marrón	Koganesengan	8		

CARACTERES	Niveles de expresión	Variedades ejemplo	Nota	Nota del nivel de expresión del "INIA 328 BICENTENARIO" (Clon 54-2011) propuesta para una nueva variedad:	Nota del nivel de expresión de la variedad comúnmente conocida 1: INIA 320 - AMARILLO BENJAMIN
24. Raíz tuberosa: Color principal de la pulpa (*) (+)	Blanco	Hayanmi, Shiroseengan	1		
	Beige	Nakamurasaki, Koukei 14	2		
	Amarillo	Benikomachi, Yulmi	3		
	Anaranjado	Benihayato, Hayatoimo, Juhwangmi	4		
	Púrpura	Ayamurasaki, Borami	5		
25. Raíz tuberosa: Intensidad del color principal de la pulpa	Claro	Borami, Hayatoimo, Yulmi	1		
	Medio	Jinhongmi, Shinwangmi, Zami	2	x	x
	Oscuro	Juhwangmi, Shinyulmi, Sinjami	3		
26. Raíz tuberosa: Color principal de la pulpa (+)	Blanco		1		
	Beige claro		2		
	Amarillo	Hayatoimo	3		
	Anaranjado	Toka Toka Gold	4	x	x
	Rosa		5		
	Rojo		6		
	Rojo púrpura	Nakamurasaki, Owairaka Red	7		
	Púrpura		8		
27. Raíz tuberosa: Profundidad de los ojos	Pocos profundos	Beniaka	1		
	Medios	Koukei 14	2	x	
	Profundos	Kantou 80	3		x

- (*) Se trata de caracteres que deben incluirse en la descripción de la variedad, a menos que el nivel de expresión de un carácter precedente es imposible de ser interpretado.
- Incluir en variedades comúnmente conocidas la(s) variedad(es) parental(es), y variedades comúnmente conocidas preferentemente cultivadas en el Perú.
 - Tomado de las Directrices para la ejecución del Examen de la Distinción, la Homogeneidad y la Estabilidad para camote (*Ipomoea batatas* L.). Documento TG/258/1 - UPOV

Anexo1. CUADRO COMPARATIVO DE CARACTERES ENTRE EL INIA 328 - BICENTENARIO" (Clon 54-2011) Y VARIEDAD COMUNMENTE CONOCIDA DE CAMOTE: INIA 320 AMARILLO BENJAMIN (TESTIGO)

CARACTERES	Niveles de expresión	Variedades ejemplo	Nota	Nota del nivel de expresión del "INIA 328 BICENTENARIO" (Clon 54-2011) propuesta para una nueva variedad:	Nota del nivel de expresión de la variedad comúnmente conocida 1: INIA 320 - AMARILLO BENJAMIN
1. Planta: Porte (*)	Erecto	Sinchunmi	1	X	
	Semierecto	Younmi	3		X
	Extendido	Yulmi	5		
2. Tallo: Longitud de los brotes principales	Cortos	Sinchunmi	3		X
	Medianos	Koganesengan, Younmi	5	X	
	Largos	Zami	7		
3. Tallo: Longitud del entrenudo	Corto	Younmi	3		
	Mediano	Koganesengan, Yulmi	5	X	
	Largo	Shinhwangmi	7		X
4. Tallo: Diámetro del entrenudo	Muy pequeño	Zami	1		
	Pequeño	Sinchunmi	3		
	Mediano	Koganesengan, Yulmi	5		
	Grande	Shinyulmi	7		
	Muy grande	Chinmi	9		
5. Tallo: Pigmentación antociánica del entrenudo	Ausente o débil	Yulmi	1	X	X
	Media	Singeonmi	2		
	Fuerte	Hayanmi	3		
6. Tallo: Pigmentación antociánica del extremo (*) (+)	Ausente o débil	Yulmi	1		
	Media	Sinjami	2	X	X
	Fuerte	Hayanmi	3		
7. Tallo: Pigmentación antociánica del nudo	Ausente o débil	Yulmi	1	X	X
	Media	Norim 2	2		
	Fuerte	Hayanmi, Koganesengan	3		
8. Tallo: Pubescencia del extremo (*)	Ausente o laxa	Yulmi	1		
	Media	Koganesengan	2	X	
	Densa	Zami	3		X
9. Limbo: Lóbulos (*) (+)	Ausente	Gokokuimo	1		
	Tres lóbulos	Benisengan	2		X
	Cinco lóbulos	Koganesengan, Sinchunmi	3	X	
	Siete lóbulos	Benihayato	4		
10. Sólo variedades que no presentan lóbulos en la	Cordiforme	Gokokuimo, Yulmi	1		
	Triangular	Beniotome	2		

CARACTERES	Niveles de expresión	Variedades ejemplo	Nota	Nota del nivel de expresión del "INIA 328 BICENTENARIO" (Clon 54-2011) propuesta para una nueva variedad:	Nota del nivel de expresión de la variedad comúnmente conocida 1: INIA 320 - AMARILLO BENJAMIN
hoja: Limbo: Forma (*) (+)	Reniforme	Kohkei 14	3		
	Circular		4		
11. <u>Sólo variedades que presentan lóbulos en la hoja:</u> Limbo: Profundidad de las incisiones de los lóbulos (+)	Muy poco profundas		1		
	Poco profundas	Benihayato, Sinchunmi	3		X
	Moderadamente profundas	Koganesengan	5		
	Profundas	Tsukumoaka	7	X	
	Muy profundas		9		
12. Limbo: Color (excluyendo la pigmentación antociánica)	Verde amarillento	Serolane, Suio	1		
	Verde	Yulmi	2	X	
	Gris-verde	Hayanmi	3		X
13. Limbo: Pigmentación antociánica del haz	Ausente o débil	Yulmi	1		
	Media	Hayanmi	2	X	X
	Fuerte		3		
14. Limbo: Extensión de la pigmentación antociánica en los nervios abaxiales (+)	Ausente o muy pequeña		1	X	X
	Pequeña	Kohkei 14, Yulmi	3		
	Mediana	Beniaka, Norin 45	5		
	Grande	Hayanmi, Naeshirazu	7		
	Muy grande	Koganesengan	9		
15. Limbo: Intensidad de la pigmentación antociánica en los nervios abaxiales	Muy débil		1		
	Débil	Norin 45	3		
	Media	Koganesengan	5	X	X
	Fuerte		7		
	Muy fuerte		9		
16. Limbo: Color principal del haz	Verde amarillento	Beniwase	1	X	
	Verde claro	Koganesengan	2		X
	Verde medio	Norin 2	3		
	Verde gris		4		
	Púrpura claro	Kyushu 14	5		
	Púrpura medio		6		
	Marrón violáceo	Minamiyutaka	7		
	Marrón claro		8		
	Marrón oscuro		9		
17. Pecíolo :Pigmentación antociánica (*)	Ausente o muy débil	Yulmi	1		
	Débil	Norin 45	3	X	X
	Media	Hayanmi, Koganesengan	5		

CARACTERES	Niveles de expresión	Variedades ejemplo	Nota	Nota del nivel de expresión del "INIA 328 BICENTENARIO" (Clon 54-2011) propuesta para una nueva variedad:	Nota del nivel de expresión de la variedad comúnmente conocida 1: INIA 320 - AMARILLO BENJAMIN
	Fuerte		7		
18. Pecíolo: Longitud (+)	Muy Corto	Sinchunmi	1		
	Corto		3		
	Medio	Koganesengan, Yulmi	5	x	
	Largo		7		x
	Muy largo	Shinmi	9		
19. Raíz tuberosa: Forma (*) (+)	Oval		1		
	Elíptica		2		
	Oboval	Geonmi	3		x
	Oblonga	Serolane	4		
	Irregular	Shinyulmi	5		
20. Raíz tuberosa: Relación longitud/anchura	Moderadamente comprimida	Norin 2	3		
	Media	Geonmi	5	x	x
	Moderadamente alargada	Yulmi	7		
21. Raíz tuberosa: Grosor de la corteza en relación con el diámetro general.(+)	Delgada	Yulmi	3		
	Media		5	x	x
	Gruesa	Shingeonmi	7		
22. Raíz tuberosa: Color principal de la piel (*) (+)	Blanco	Joy White	1		
	Beige claro	Chinmi, Koganesengan	2		
	Amarillo	Impilo	3		
	Anaranjado	Benihayato, Serolane	4		x
	Anaranjado amarronado	Khano	5	x	
	Rosa	Yulmi	6		
	Rojo	Koukei 14, Shinhwangmi	7		
	Rojo Púrpura	Beniazuma, Phala	8		
	Púrpura claro		9		
	Púrpura medio	Ayamurasaki, Zami	10		
	Marrón	Happymi	11		
23. Raíz tuberosa: Color secundario de la piel (+)	Ausente	Koganesengan	1		
	Blanco	Tamayutaka	2		
	Amarillo		3		
	Anaranjado		4		
	Rosa	Koukei 14	5		
	Rojo	Nakamurasaki	6		
	Púrpura	Benikomachi	7		
	Marrón	Koganesengan	8		

CARACTERES	Niveles de expresión	Variedades ejemplo	Nota	Nota del nivel de expresión del "INIA 328 BICENTENARIO" (Clon 54-2011) propuesta para una nueva variedad:	Nota del nivel de expresión de la variedad comúnmente conocida 1: INIA 320 - AMARILLO BENJAMIN
24. Raíz tuberosa: Color principal de la pulpa (*) (+)	Blanco	Hayami, Shiroseengan	1		
	Beige	Nakamurasaki, Koukei 14	2		
	Amarillo	Benikomachi, Yulmi	3		
	Anaranjado	Benihayato, Hayatoimo, Juhwangmi	4		
	Púrpura	Ayamurasaki, Borami	5		
25. Raíz tuberosa: Intensidad del color principal de la pulpa	Claro	Borami, Hayatoimo, Yulmi	1		
	Medio	Jinhongmi, Shinwangmi, Zami	2	x	x
	Oscuro	Juhwangmi, Shinyulmi, Sinjami	3		
26. Raíz tuberosa: Color principal de la pulpa (+)	Blanco		1		
	Beige claro		2		
	Amarillo	Hayatoimo	3		
	Anaranjado	Toka Toka Gold	4	x	x
	Rosa		5		
	Rojo		6		
	Rojo púrpura	Nakamurasaki, Owairaka Red	7		
	Púrpura		8		
27. Raíz tuberosa: Profundidad de los ojos	Pocos profundos	Beniaka	1		
	Medios	Koukei 14	2	x	
	Profundos	Kantou 80	3		x

- (*) Se trata de caracteres que deben incluirse en la descripción de la variedad, a menos que el nivel de expresión de un carácter precedente es imposible de ser interpretado.
- Incluir en variedades comúnmente conocidas la(s) variedad(es) parental(es), y variedades comúnmente conocidas preferentemente cultivadas en el Perú.
 - Tomado de las Directrices para la ejecución del Examen de la Distinción, la Homogeneidad y la Estabilidad para camote (*Ipomoea batatas* L.). Documento TG/258/1 - UPOV